

TUTANKHAMUN

GRAVEN OCH SKATTERNA



ÖVNINGSUPPGIFTER
MUMIER
OCH GRAVEN

1. Mumier

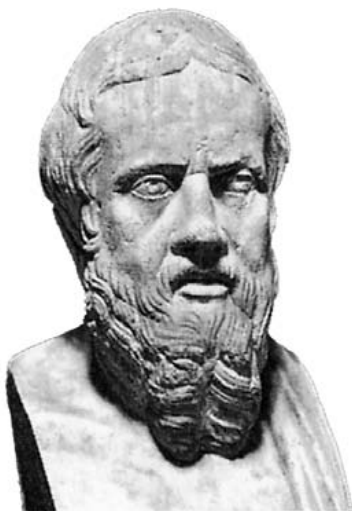


Uppgift A

1. Använd din lärobok i historia eller en uppslagsbok och ta reda på vad en mumie är.
2. Ta reda på varifrån de gamla egyptierna fick seden att mumifiera kroppar och gör en lista med punkter som sammanfattar egyptiernas föreställning om livet efter döden.
3. Läs text A nedan som handlar om Herodotos skildring av mumifieringen i gamla Egypten.
4. På utställningen kan du se bilder av Tutankhamuns mumie. Jämför bilderna med reproduktionen.
5. Rita eller måla en bild av Tutankhamun som du förställer dig honom.

Den grekiska resenären som fångslades av Egypten

Den grekiska historikern Herodotos (ca 484 – 425 f.Kr.) föddes i staden Halikarnassos i Mindre Asien. Han gjorde långa resor och lärde känna Mesopotamien, Svarta havets östkust, Sicilien och delar av Afrika. Herodotos var en nyfiken iakttagare och lyssnade noga, ibland kanske för godtroget, på allt



Herodotos

som lokalbefolkningen berättade. Han skrev en bok, Herodotos historia, som anses vara den första betydande historieboken som har skrivits. Det är den boken som gjorde honom känd som "Historiens fader". Omkring 450 f.Kr. reste Herodotos genom Egypten

och mycket av det han såg och hörde fyllde honom med stor förvåning.

Herodotos berättar att det fanns tre olika sätt att balsamera kroppar. Vilket sätt man valde berodde på hur mycket man ville och kunde betala. Men för en farao som Tutankhamun var endast det bästa gott nog. Herodotos skrev: "... först drar de ut delar av hjärnan genom näsan med en järnkrok och sprutar in speciella ämnen i resten. Sedan skär de ett snitt på sidan av kroppen med en vass kniv av etiopisk sten, tar ut alla inälvor och gör ren maghålan med palmvin och stötta kryddor. De fyller maghålan med ren malen myrra, rörkassia och andra kryddor, men inte med rökelse, och till slut syr de ihop snittet. När det är klart balsameras kroppen i salpeter under sjuttio dagar, längre tid får balsameringen inte ta. När de sjuttio dagarna har gått tvättas kroppen och lindas in i lindor av fint linnetyg som är behandlade med kåda, något egyptierna oftast använder istället för klister."

1. Mumier

Tutankhamuns mumie



Uppgift B

1. Ta reda på vad utställningen berättar om mumifiering.
2. Anteckna varför de dödas kroppar mumifierades i det gamla Egypten. Beskriv hur mumifieringen gick till. Vilka instrument använde man?
3. Du kan se kanopkärll på utställningen. Det är kärll som användes för att bevara den dödes organ. Skriv rubriker för organen som förvårdades i kanopkärll. Kan du ta reda på vilka religiösa föreställningar som var kopplade till kanopkärll?



2. Livet efter döden



Uppgift A

De gamla egyptierna trodde att människan har en själ och att de behövde hela kroppen i livet efter döden.

Gå runt på utställningen och lär dig mer om hur de föreställde sig livet efter döden. Gör sedan en skriftlig sammanfattning av de viktigaste punkterna om livet efter döden.

3. Graven



Ritning av graven

Howard Carter misstänkte att Tutankhamuns grav skulle finnas under ruinerna av hyddorna som byggnadsarbetarna som byggde Ramses VI:s grav i Konungarnas dal bodde i.



Bild av ceremoniella sängar i förrummet

Graven består av fyra underjordiska kammare som har huggits direkt ur klippan.

Tre av dessa gravkammare visas på utställningen, precis som de såg ut när Howard Carter upptäckte dem. Man hittade cirka 700 föremål i den första kammaren, förrummet. I själva gravkammaren, som inte öppnades förrän 1923, fanns det en gyllene gravbaldakin med ytterligare tre gravbaldakiner inuti.

Den fjärde gravbaldakinen innehöll en sarkofag gjord av kvartsit. Gravbaldakiner flyttades och sarkofagen med de inre kistorna öppnades mellan november 1923 och maj 1924.

En annan gravkammare som är känd som skattkammaren användes huvudsakligen för att förvara begravningsföremål. Där hittades bland annat ett kanopskrin och ett skrin med guden Anubis. I sidokammaren fanns en samling olika bägare, oljeflaskor, möbler och korgar med frukt.



Skrin med Anubis



Uppgift A

Nu har du lärt dig mycket om mumifiering och om Tutankhamuns grav. På utställningen kan du se exakt hur gravkammarna såg ut när Howard Carter hittade dem.

1. Använd dina anteckningar för att göra en väggtidning.
2. Skriv ett tidningsreportage om Tutankhamuns begravningsceremoni och beskriv vad graven innehöll.
3. Gör en modell av Tutankhamuns gravkammare med hjälp av kartonger. Var och en i gruppen ska ha sin egen uppgift. Använd papper och kartong och gör minimodeller som föreställer begravningsföremål, skrin och en sarkofag och fyll gravkammaren med dem.
4. Läs upp tidningsreportaget för dina klasskamrater och gör en presentation av väggtidningen och gravmodellen.